

ПРОТОКОЛ № 29

ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА ПО ЗАЩИТЕ ДОКТОРСКИХ И КАНДИДАТСКИХ ДИССЕРТАЦИЙ Д 210. 018. 01

08 октября 2018 г. № 29

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Доктор искусствоведения, профессор,
Заслуженный деятель искусств РФ
СМИРНОВ В.В.

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

Доктор искусствоведения, профессор
ЗАЙЦЕВА Т.А.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Глубокоуважаемые члены совета!

Состав совета утвержден в количестве 21 человек. На заседании присутствуют 18 членов совета, из которых 18 докторов по профилю рассматриваемой диссертации.

На соискание ученой степени кандидата искусствоведения представлена диссертация Георгиоса Кунтуриса «Основоположник новогреческой музыки Манолис Каломирис и его Вторая симфония».

Официальные оппоненты: доктор искусствоведения, заведующий сектором теории музыки, заведующий Отделом современных проблем музыкального искусства Государственного института искусствознания **Акопян Левон Оганесович** и кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватория им. А.К.Глазунова **Окунева Екатерина Гурьевна**.

Ведущая организация – Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова

Слово имеет Ученый секретарь – доктор искусствоведения, профессор Т.А. Зайцева для оглашения состояния документации.

Слово имеет соискатель – Кунтурис Георгиос

Вопросы к соискателю по теме диссертации – доктор искусствоведения Серегина Н.С., кандидат искусствоведения Дискин К.В.

Ответ соискателя – Кунтуриса Г.

Слово имеет научный руководитель – к. иск., доц. Брагинская Н.А.

Слово имеет Ученый секретарь – доктор искусствоведения, профессор Т.А. Зайцева для оглашения обзора отзывов.

Слово для ответа предоставляется соискателю Кунтурису Г.

Слово имеет официальный оппонент, доктор искусствоведения, Акопян Л.О.

Слово имеет официальный оппонент – кандидат искусствоведения, доцент Окунева Е.Г.

Слово для ответа предоставляется соискателю – Кунтурису Г.

Предоставляется возможность выступить всем желающим.

доктор искусствоведения Дегтярева Н.И.

Председатель дисс. совета, доктор искусствоведения В. В. Смирнов

Заключительное слово диссертанта – Кунтурис Георгиос

Избирается счетная комиссия:

доктор искусствоведения Милка А.П. (председатель),

доктор искусствоведения Ковнацкая Л.Г.

доктор искусствоведения Мациевский И.В.

Зачитывается протокол счетной комиссии.

На основании успешно проведенной защиты диссертации «Основоположник новогреческой музыки Манолис Каломирис и его Вторая симфония» **Кунтурису Георгиосу** присвоить степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство.

Председатель Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
при Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова
докт. иск., проф., Засл. деятель искусств РФ



СМИРНОВ В. В.

Ученый секретарь Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
при Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова
докт. иск., проф., Засл. работник культуры РФ

ЗАЙЦЕВА Т.А.